

Η Θεατρική Ομάδα του Πανεπιστημίου Κρήτης (Σχολές Ηρακλείου) ιδρύθηκε το 1983 μετά από πρωτοβουλία των φοιτητών του Φυσικού και του Μαθηματικού Τμήματος του Π.Κ., με καλλιτεχνικό υπεύθυνο τον σκηνοθέτη κ. Γιώργο Αντωνάκη και με την ηθική και οικονομική στήριξη της Πρυτανείας του Π.Κ. Από το 1999 με την υπ' αριθμό 108/99 απόφαση του Πρωτοδικείου Ηρακλείου λειτουργεί ως σωματείο με την επωνυμία «Θεατρική Ομάδα Παν/μίου Κρήτης (Σχολές Ηρακλείου)».

Από την ίδρυση της έως σήμερα έχει παρουσιάσει τα παρακάτω έργα.

«Εσωτερικές ειδήσεις» του Μάριου Ποντίκα (1983), «Ο μονόλογος του Μώμου» από το «Φώς που καίει» του Κώστα Βάρναλη (1987).

«Το υπόμνημα» του Βάτσλαβ Χάβελ (1998). «Ο θείος Πάπαρος» του Αογκούστο Μπόαλ, «Η Εβραία» του Μπέτολντ Μπρέχτ, και το «Ει εσείς οι απέξω» του Γουίλιαμ Σαρογιάν (1989). «Θάψτε τους νεκρούς» του Ίρβινγκ Σο και το «Ένας ταξιδιώτης» του Μορίς Ντριόν(1991). «Η υστερία» του Γιώργου Σκούρτη, «Λαίδη Φθειροζόλ», «Αυτό που δε λέγεται», «Η αδέσμευτη» του Τένεσση Ουίλιαμς, «Πανοραμική θέα μιας νυχτερινής εργασίας» του Μάριου Ποντίκα, με το γενικό τίτλο «Πέντε σταγόνες μοναξιάς» (σκηνοθ. Μανόλης Πουλής) (1993). «Ο Γλάρος» του Άντον Τσάχωφ (1994), «Νεφέλες» του Αριστοφάνη (1995), «Αντιγόνη» του Ζαν Ανουίγ (1996). «Το ημερολόγιο ενός τρελού» του Νικολάι Γκόγκολ, «Στο πανηγύρι» του Ζαν Κοκτώ, «Προς κατεδάφιση», «Μίλα μου σαν τη βροχή» του Τένεσση Ουίλιαμς, «Η Εβραία» του Μπέρτολτ Μπρεχτ, με τον γενικό τίτλο «Θεατρικά Τοπία» (1997). «Όλα για το σπίτι, κρεβάτι κι εκκλησία» των Φράνκα Ραμέ Ντάριο Φο (1998), «Ο Δράκος» του Ε. Σβάρτς (2000) «Ο Μικρός Πρίγκιπας» του Αντουάν Σαιντ Εξιπερύ (2001-2002), «Πρόβα Τζενεράλε» (2003), «Οδυσσεβάχ» (2005-2006).

Στις παραπάνω παραστάσεις του θα πρέπει να προστεθούν και οι εξής οιοποιές τελικά δεν τελεσφόρησαν: «Ο Κουζουλός, ο Γιάννης, της Μαριώς ο γιος» του Γιώργου Αντωνάκη (1984). «Μικρό Αστικό Δίκαιο» του Παύλου Μάτεσι (1985). «Λιθουανία», «Ει εσείς οι απέξω» του Γουίλιαμ Σαρογιάν, (1986), «Ο Θεός» του Γούντι Άλεν και «Ιστορία του ζωολογικού κήπου» του Εντουάρντ Άλμπυ (1996), «Χάρολντ και Μόντ» (1999).

Η ομάδα μας οφείλει πολλά στα παλαιότερα μέλη της

□

Που μας στήριξαν στα φοιτητικά τους χρόνια και που συνεχίζουν να μας θυμούνται και να νοιάζονται για μας. Τους ανταποδίδουμε την αγάπη τους και τους υποσχόμαστε ότι η Θ.Ο.Π.Κ θα συνεχίσει στον ίδιο δρόμο της δημιουργίας που γνώρισαν και έζησαν στα καλά τους χρόνια.

Αυτοί είναι:

Στέλιος Κτενιαδάκης (Χειρουργός), θάνος Τσάπας (Γιατρός), Γιάννης Ρούσος (Φυσικός), Θανάσης Αλεγκάκης (Πανεπιστημιακός), Παναγιώτης Κωστάρας (Γιατρός), Δημήτρης Βάτσος (Ιχθυολόγος), Κώστας Πευκιανάκης (Φυσικός)

Χρυσούλα Πρινάρη (Μαθηματικός),

Βαγγέλης Λάτος (Μαθηματικός) Ρούλα Νικορέλου (Γιατρός),

Μαρία Χατζημανώλη (Ψυχολόγος), Φωτεινή Βαρδάκα (Η/Υ), Δημήτρης Τσατσαρώνης (Μαθηματικός), Βιβή Καρασούλα

(Μαθηματικός), Αναστασία Λιβανού (Φυσικός), Αντώνης Κόνιαρης

(Γιατρός), Νίκος Ανδρικός (Η/Υ), Κέλλυ Κεραμάρη (Χημικός)

Αθηνά Σαντοριναίου (Βιολόγος), Όλια Λυδάκη (Χορογράφος), Χριστίνα Ντεζαγιάκομο (Μαθηματικός), Ιωάννα Φίλλιπα (Χημικός), Αργυρώ και Θεοδώρα Κοκκινίδη, Δώρα Αυχούδια (Βιολόγος), Έλενα Νταντάμη (Βιολόγος), Θοδωρής Βαχλιώτης (Η/Υ), Κατερίνα Οικονομάκη

(Βιολόγος), Μαρία Μαστρογιαννάκη (Βιολόγος) Ισκιούπη Κατερίνα (Η/Υ), Μάνια Μαρινάκη, Νίκος Γιαγκλίσης

(Τ.Ε.Τ.Υ), Ελευθερία

Φραγκιαδούλη

(Βιολογικό),

Αργυρώ Κλίνη (Βιολογικό), Μαρία Έλενα Νικήτα (Ιατρική), Φωτεινή Κουλάκη (Χημικό),
Θοδωρής Τσιάβος

(Βιολογικό), Κων/νος Δημητρίου (Η/Υ), Ιωάννα Αλεξοπούλου (Χημικό), Ντάτσης Γεώργιος
(Ιατρική)